



LE LIDO

Association de préfiguration de l'École Supérieure
des Arts du Cirque Toulouse-Occitanie

FORMATION PROFESSIONNELLE 2019 - 2022 Dossier de candidature

Dossier à retourner avant le vendredi 08 mars 2019

Les dossiers de candidature sont à télécharger sur le site www.circolido.fr

Les candidats doivent être âgés de 19 ans au minimum et 26 ans au maximum.



Association de Préfiguration de l'École Supérieure des Arts du Cirque Toulouse-Occitanie
14 rue de Gaillac – 31500 Toulouse
N° Siret : 842 046 518 00010 Ape : 8552Z

A l'initiative de la Ville de Toulouse, le Lido ouvre ses portes en 1988. Soutenu par la région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et la DRAC, le Lido est devenu un lieu reconnu de la formation artistique Nationale, internationale et européenne. Reconnaissant la qualité de son enseignement, les tutelles ont décidé en 2018 d'engager une procédure d'accréditation en tant qu'école supérieure dans le but d'obtenir la capacité à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel d'artiste de Cirque (DNSP). Pour ce faire, une association de préfiguration (ESAC-TO) a été créée, la procédure d'accréditation est actuellement en cours d'instruction et son résultat sera connu dans le courant du mois de juin 2019.

La démarche pédagogique de l'école professionnelle est au service de l'artiste, à la recherche d'une signature et d'une authenticité artistique. Elle s'appuie sur les techniques de cirque et revisite le théâtre, la danse, les arts plastiques et toute autre forme créative susceptible d'influencer et d'enrichir les propositions artistiques de la scène contemporaine, sans perdre pour autant la spécificité du cirque. Le Lido privilégie l'écriture personnelle, la recherche d'un langage corporel propre au comédien de cirque.

Partenaire dynamique du développement local, le Lido se caractérise par ses échanges avec les artistes et compagnies professionnelles nées dans ses murs : les Acrostiches, la Compagnie 111, le Boustrophédon, Sacekripa, Prêt-à-porter, Cridacompany, la compagnie Singulière, léto, le Petit Travers, Etienne Saglio-Compagnie Monstre(s) -les Subliminatis, My Laïka, Octobre, Yann Frisch-Compagnie l'Absente, Compagnie d'Elles, June, Happy Face...

La démarche pédagogique

L'école s'inscrit dans une dynamique innovante du spectacle circassien. L'objectif de l'école est de dynamiser les élèves à la réalisation d'un jeune cirque de création porteur de langage où la performance a sa place, l'acteur a son sens, les spectateurs sont présents.

La démarche pédagogique s'appuie sur un triptyque créatif afin d'amener l'élève à :

- *Découvrir la part de dérisoire qui l'habite, les failles qui le compose pour qu'il trouve sa sincérité.*
- *S'enrichir dans les techniques du mouvement par une préparation corporelle et vocale, une acrobatie dramatique, une recherche dans les différents territoires de la gestuelle artistique.*
- *Se situer dans son art circassien comme un « sportif de haut niveau » où chacun doit atteindre la plénitude du mouvement juste, sans modèle prédéfini par la longue histoire du cirque.*

Le corps des enseignants dynamise un espace permanent de réflexion. Ils définissent des outils pédagogiques pertinents, influencés par la richesse culturelle d'hier et d'aujourd'hui tout en gardant une forte identité « lidotienne ».

Il s'agit très clairement d'un parcours de formation plus qu'un apprentissage, au cours duquel est entreprise la recherche d'une signature artistique. Il est régi par la volonté de combiner les acquisitions techniques et la présence scénique, pour la mise en œuvre d'un processus de création.

Nous amenons l'élève dans une auto confrontation où il n'y a pas d'échappatoire, ni de solutions sinon lui-même et ses expériences. Là se situe notre enseignement.

La durée et les modalités de la formation

Dans la perspective de l'obtention de l'accréditation en tant qu'école supérieure des arts du cirque, habilitée à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel d'Artiste de Cirque (DNSP) à l'instar du CNAC et de l'Académie Fratellini, cette année est élaborée en conséquence, en termes de contenus de formation, critères de recrutements, partenariat avec l'Université,...

Toujours dans cette perspective le cycle débutant en 2019 est conçu sur trois ans à temps plein (6 semestres – 180 ECT) et une inscription à l'Université en « Licence Arts de la scène et communication(Art & com) Parcours danse et cirque » nécessaire, en parallèle à la formation professionnelle d'artistes de cirque, pour obtenir le

DNSP artiste de cirque.

Une période d'insertion professionnelle sur 5 mois, optionnelle, est mise en place en fin de cursus.

Les étapes de la sélection

Les dossiers donnent lieu à une présélection au vu des compétences techniques et artistiques.

Les candidats retenus sont alors convoqués à une journée d'audition au mois de mai ou juin.

A l'issue de ces journées, certains candidats seront convoqués pour participer à un stage de quatre jours qui donnera lieu à une sélection définitive.

Les jurys de sélection et présélection sont composés de quatre personnes :

Directeur de jury ou son représentant
Directeur du Lido ou son représentant
Responsables pédagogiques de la formation

- Une journée d'audition

Elle comporte quatre évaluations :

- Le corps dynamique : Souplesse, tonicité, et capacités acrobatiques
- Le corps en mouvement : Danse
- Le corps scénique : Théâtre
- La technique spécifique de cirque. La présentation *comporte deux aspects* : Le candidat doit permettre d'apprécier son niveau technique et exposer sa recherche artistique personnelle.

- Un stage de quatre jours en juin

Durant lequel vous participerez à des ateliers collectifs et individuels axés sur la recherche et des ateliers d'expression et de danse.

Les résultats de la sélection sont communiqués à l'issue de ce stage.

Les frais de scolarité

Eu égard à la démarche d'accréditation en cours, les frais d'inscription à l'école seront définis à une date ultérieure. Les frais d'inscription à l'université ne sont également pas connus à ce jour. Dès que possible ces informations vous seront communiquées.

L'installation et la vie à Toulouse incombent à l'étudiant.

L'école n'assure ni l'hébergement, ni la nourriture.

Date limite de réception des dossiers de candidature

Avant le 8 mars 2019.

Un accusé de réception sera adressé à chaque candidature.

A défaut d'accusé de réception, le candidat devra se rapprocher du secrétariat par mail.

lido.pro@mairie-toulouse.fr + selectionlido@gmail.com

Photo
d'identité

A COLLER

A remplir en MAJUSCULES

NOM : _____ PRENOM : _____

M F Né(e) le : ___/___/___

Taille : ___m___ Poids : _____kg

Nationalité(s) : _____

Baccalauréat ou diplôme international équivalent :

Diplôme **scolaire** le plus élevé obtenu : _____

Date d'obtention de ce diplôme **scolaire** : ___/___/___

Sinon, Niveau de diplôme **scolaire** non validé : _____

Adresse : _____

Pays : _____

Tél. : _____ Port : _____

SPECIALITÉ TECHNIQUE

Spécialité technique présentée à la présélection :

Si vous présentez un duo, à la présélection, **NOM et PRÉNOM du ou de la partenaire :**

Avez-vous déjà participé aux présélections du Lido ? OUI / NON (entourez la réponse).

Si oui, en quelle(s) année(s) ? _____

PARCOURS

Quelles écoles de cirque avez-vous fréquentées – Amateur/Préparatoire/Professionnelle ?

ECOLE DE CIRQUE	Amateur / Prépa. / Pro.	PERIODE : De ----- A -----

Si vous n'avez plus été en formation ces derniers temps, qu'avez-vous entrepris depuis ? (voyages, apprentissages, études, spectacles, pauses ...)

	PERIODE : De ----- A -----

TECHNIQUE DE CIRQUE

Évaluation de vos objectifs techniques
Niveau 1 – Je débute jusqu'au Niveau 9 – Objectifs totalement atteints
Estimation de votre niveau (de 1 à 9) : ____

FORMATIONS ARTISTIQUES

DÉVELOPPEZ LA FORMATION – CIRQUE ET AUTRE – ÉVOQUÉE EN PAGE 1 – EN INDIQUANT DE MANIÈRE DÉTAILLÉE VOTRE PARCOURS DE FORMATION ARTISTIQUE :

Dates	Durées	Lieux	Pratiques intensives (stages de formation longue durée)	Activités de loisirs (stages ponctuels ou ateliers hebdomadaires)

SANTÉ ET PRATIQUE SPORTIVE INTENSIVE

Avez-vous des difficultés ou des précisions qui vous semblent importantes à nous signaler ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comment connaissez-vous le Lido ?

Qu'attendez vous du Lido ?

Quelles ont été vos expériences artistiques (scènes, rues, ...) ?

Comment envisagez-vous financièrement votre année à Toulouse ?

Parmi les spectacles que vous avez vus, quels qu'ils soient, lesquels avez-vous particulièrement appréciés et pourquoi ?

NIVEAU DANS LES TECHNIQUES ACROBATIQUES

Ne mentionner « en travail » que les figures réellement travaillées ou quasiment acquises.

Acrobatie :

<i>Cocher les cases</i>	Rondade	Saut de Mains	Saut de Tête	FLIP	Salto Arrière	Enchaînement Rondade - FLIP - salto
Pas ou peu abordé						
En travail						
Acquis						

Équilibres sur mains :

<i>Cocher les cases</i>	Sur mains	Écart	Tendue	En force	En planche	1 bras
Pas ou peu abordé						
En travail						
Acquis						

AUTRES TECHNIQUES DE CIRQUE OU PRATIQUES ARTISTIQUES (musique, arts plastiques...)

Dates	Lieux d'activité	Nature

SPORTS

Pratique occasionnelle (stages, week-ends,...)

Dates	Lieux d'activité	Nature

Pratique régulière ou intensive

Dates	Lieux d'activité	Nature

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Situation de famille

Célibataire

Marié(e) ou vivant en couple

Si enfants à charge, nombre d'enfants : -----

Situation financière actuelle

Demandeur d'emploi

Bénéficiaire RSA

Soutien familial

Si autre situation, précisez : -----

Situation des parents

	PÈRE	MÈRE
Nom + Prénom		
Profession		
Adresse		
Tél.		
N° Portable		
Email		

PRÉSELECTIONS

PAYS de résidence en 2019 : _____

Barrez les jours où vous n'êtes absolument pas disponible.

Entourez les jours préférentiels (nous essaierons d'en tenir compte dans la mesure du possible).

Laissez libres les jours possibles.

20/05/2019	21/05/2019	23/05/2019	24/05/2019	27/05/2019	28/05/2019
------------	------------	------------	------------	------------	------------

Les 4 journées de pré-sélections ci-dessous

SONT PRIORITAIREMENT RÉSERVÉES aux candidats les plus éloignés.

Donc, si vous êtes originaires de contrées éloignées (Scandinavie, Russie, Pays Baltes, Amériques, Asie, Océanie...) mais que vous êtes en voyage ou en formation en Europe pendant certains jours de présélections, merci de laisser la place en LAISSANT LIBRES les dates proposées (pas la peine de les barrer, ni de les entourer sauf si vous êtes vraiment « éloignés » pendant toute la durée des présélections).

03/06/2019	04/06/2019	06/06/2019	11/06/2019
------------	------------	------------	------------

LE DOSSIER EST À RETOURNER AVANT LE VENDREDI 08 MARS 2019

> **De préférence par mail aux 2 adresses de messagerie suivantes :**

lido.pro@mairie-toulouse.fr + selectionlido@gmail.com

OU

> par voie postale en respectant l'adresse suivante :

LE LIDO
Centre des Arts du Cirque de Toulouse
A l'attention de Marie Céline DAUBAGNA ou de Christine CAPUS
14 Rue de Gaillac
31500 TOULOUSE

PIÈCES À FOURNIR :

Le dossier d'inscription complété avec les pièces suivantes :

1 - La copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité **en cours de validité**

2 - Votre CV à jour

3 – La copie de **tous vos diplômes**

4 - Un certificat de non-contre-indication à l'effort physique **daté de moins de 3 mois**

1 + 2 + 3 + 4 → en format PDF et en pièces jointes à votre mail

5 – Une photo d'identité (**à coller aussi sur la 1ère page du dossier**) et une photo en pied

5 → photos en format jpeg et en pièces jointes à votre mail

6 - Une vidéo d'une **durée de 10 minutes maximum** - reflétant votre travail technique et votre recherche artistique : **LIEN Youtube ou Vimeo**

LIEN à écrire dans le corps de votre mail d'envoi de votre dossier d'inscription
LIEN accessible jusqu'à fin juin - SANS MOT DE PASSE

DES QUESTIONS :

+33 (0)5 36 25 22 20 /+ 33 (0)5 36 25 22 21 / +33 (0)5 36 25 22 27